

Bon dia!



CIA. MARTA RENYER

Rue et salle
Clown gestuel
45 min
Public familial



Un spectacle d'humour et de fantaisie pour toute la famille.



FICHE ARTISTIQUE

Création et interprétation: Marta Renyer

Regard extérieur: Javier Ariza

Accompagnement à la création: Eric Rieu

Scénographie et accessoires: Eric Rieu

Création ambiance sonore: Eric Rieu

Costume: Marta Renyer

Photographie: Tzeitel Puig

Production: Marta Renyer, Cie Toc Toc Théâtre

Remerciements: La terrassera de Santa Tecla

Première 2018



SINOPSIS

Une clown se réveille et, comme tout en chacun a sa petite routine matinale. Tout va bien jusqu'à l'arrivée d'un journal et avec lui les nouvelles du jour.

La réalité nous transforme t-elle ou pouvons nous, nous autres, transformer la réalité ?



FICHE TECHNIQUE

Besoins:

Haut-parleurs, moniteur et câblage adaptés à l'espace.

Accès en voiture à l'espace scénique

De préférence avoir un mur de fond.

Illumination: s'il fait sombre, lumière générale.

Dimensions: 6 m de profondeur x 4 m de largeur.

Montage / démontage: 60 min / 30 min



EQUIP ARTÍSTIC:

ERIC RIEU (Agen, 1970)

Artiste française, issue du monde du cirque, il a travaillé comme clown, musicien et jongleur dans différents cirques belges et français (Tas la balle et Cirk'nCo).

Il a collaboré comme enseignant de mime et jongle avec l'école Cirk'nCo d'Agen, en France. Cela fait partie de la CIA. Toc Toc Théâtre à partir de 2012.

Il travaille comme acteur dans le théâtre scolaire en français avec la CIA. Voilà Théâtre à partir de 2016. Designer et constructeur de scénographie passionné, formé en ébénisterie en France et à La Casona, Bcn.

JAVIER ARIZA (Burgos 1982)

Il est passé par Philippe Gaulier, qui lui a appris que sur scène, tout est plus amusant si vous jouez. Il a rencontré et travaillé avec Carlo Colombaioni, Eric de Bont, Paco dela Zaranda, Jango Edwards, Merche Ochoa, Hernán Gené et quelques autres ...

Il a travaillé avec le Teatro Entre Escombros, le Teatro la Sonrisa et le Beautifullmess Theatre. Il a sa propre compagnie avec trois spectacles d'une personne.

Il a dirigé différents spectacles parmi lesquels Cia. Sincronacidas (première Circada 2018).



MARTA RENYER (Tarragona, 1985)

Elle se forme comme actrice dans le théâtre physique Lecoq à Berty Toviàs de Barcelone.

Clown, il s'est formé avec Christophe Thellier, Pep Vila, Nola Rae, Jango Edwards, Gabriel Chamé, Anton Valen, Norman Taylor et Merche Ochoa, entre autres ...

Depuis 2012, il se produit avec ses showrooms et ses spectacles de rue, présentés en Autriche, en France et au Portugal. La Cia montée Toc Toc Theatre avec lequel ils ont créé trois spectacles et continuent à jouer partout.

En tant qu'actrice, elle a travaillé avec différentes compagnies et spectacles, Cia. Voilà, Cia. Bi-da ...

Elle a dirigé deux spectacles de clown et en tant que pédagogue, Tetral a donné des cours de théâtre gestuel, de commedia dell'arte et de clown pour adultes.

Depuis 2015, il travaille comme clown d'hôpital chez Pallapupas. Il a collaboré en tant qu'artiste avec Clowns Sans Frontières et a fait trois expéditions; Jordanie, Liban et Angola.

INFO@MARTARENYER.COM

+34 628 920 670

WWW.MARTARENYER.COM



Avec le soutien de:

Toc Toc
Théâtre

