

Bon dia!



CIA. MARTA RENYER

Formato calle (también versión sala)

Clown gestual

45 minutos

Público familiar



Un espectáculo de humor y fantasía para toda la familia.



FICHA ARTÍSTICA:

Creación e interpretación: Marta Renyer

Mirada externa: Javier Ariza

Acompañamiento a la creación: Eric Rieu

Escenografía y utilleria: Eric Rieu

Creación ambiente sonoro: Eric Rieu

Vestuario: Marta Renyer

Fotografía: Tzeitel Puig y Jaime Rojas Photography

Producción: Marta Renyer y Cia. Toc Toc Théâtre

Agradecimientos: La Terrasseta de Santa Tecla

Estrena 2018



SINOPSIS

Una payasa se despierta y como todos tiene su rutina. Toda va bien hasta que las noticias entran en su mundo de fantasía. La realidad nos transforma o podemos nosotros transformar la realidad?

Bon dia! Habla desde el lenguaje del payaso clásico de nuestro cotidiano y de cómo dejamos que entren las cosas exteriores en nuestro interior.

Una aventura que lucha por mantener y buscar la propia felicidad y compartirla.



FICHA TÉCNICA

Necesidades:

Altavoces, monitor y cableado adecuado al espacio.

Acceso con furgoneta hasta el espacio escénico

Preferible tener pared detrás

Iluminación: si es oscuro luz general

Dimensiones: 6 m profundidad x 4 m ancho

Montaje / desmontaje : 60 min / 30 min



EQUIPO ARTÍSTICO:

ERIC RIEU (Agen, 1970)

Viene del mundo del circo y del clown, y es un apasionado de la escenografía.

Formado como payaso con Karina Bonan, Christophe Thellier, Jango Edwards, E. Sembeley y Pep Vila entre otros.

Ha trabajado como clown, músico y malabarista en diferentes circos en Bélgica y Francia (Tas la balle y Cirk'nCo) del 2006 al 2012. Colabora como profesor de mimo y malabares en Cirk'nCo d'Agen, França, desde 2006 hasta la actualidad.

Desde 2016 trabaja como actor con la Cia. Voilà en Bcn..

JAVIER ARIZA (Burgos 1982)

Ha passat per les mans de Philippe Gaulier, qui li va ensenyar que a l'escenari tot és més divertit si jugues. Ha conegut i treballat amb Carlo Colombaioni, Eric de Bont, Paco de la Zaranda, Jango Edwards, Merche Ochoa, Hernán Gené i uns quants més...

Ha trabajado con Teatro Entre Escombros, Teatro la sonrisa, Beautifulmess Theatre. Tiene compañía propia con tres espectáculos unipersonales.

Ha dirijido diferentes espectáculos entre los cuales Cia. Sincronizadas (estrena Circada 2018).



MARTA RENYER (Tarragona, 1985)

Formada en teatro gestual Lecoq en Berty Tovies, Barcelona.

Como payasa se ha formado con Pep Vila, Christophe Thellier, Fanny Giraud, Nola Rae, Anton Valen y Norman Taylor entre otros.

En 2012 empieza a actuar con sus propios espectáculos tanto de sala como de calle, que se han visto en Austria, Francia y Portugal.

Cofundadora de la Cia. Toc Toc Théâtre.

Trabaja de payasa de hospital con Pallapupas en Barcelona y colabora con Payasos Sin Fronteras, en expediciones al Líbano, Jordania y Angola.

INFO@MARTARENYER.COM

+34 628 920 670

WWW.MARTARENYER.COM



Colaboran:

Toc Toc
Théâtre

