

Bon dia!



CIA. MARTA RENYER

Format carrer (també versió sala)

Clown gestual

45 minuts

Públic familiar



Un espectacle d'humor i fantasia per tota la família.



FITXA ARTÍSTICA:

Creació i interpretació: Marta Renyer

Mirada externa: Javier Ariza

Acompanyament a la creació: Eric Rieu

Escenografia i utilleria: Eric Rieu

Creació ambient sonor: Eric Rieu

Vestuari: Marta Renyer

Fotografia: Tzeitel Puig

Producció: Marta Renyer i Cia. Toc Toc Théâtre

Agraïments: La Terrasseta de Santa Tecla

Estrena 2018



Sinopsis:

Una pallassa es desperta i com tots nosaltres té la seva rutina. Tot va bé fins que les notícies entren en el seu món. La realitat ens transforma o podem transformar nosaltres la realitat?

Bon dia! Parla desdel llenguatge del pallasso clàssic del nostre quotidià i de com deixem invair el nostre món interior per les notícies de l'exterior. Una mirada lúdica de com ens canvia l'estat d'ànim quan llegim el diari.

Una aventura que lluita per mantenir i buscar la pròpia felicitat i compartir-la.



FITXA TÈCNICA

Necessitats:

Altaveus, monitor i cablejat adequat a l'espai.

Accés amb furgoneta fins a l'espai escènic

Preferible tenir paret de fons.

Il·luminació: si és fosc, llum general.

Dimensions: 6 m profunditat x 4 m ample.

Muntatge / desmuntatge : 60 min / 30 min



EQUIP ARTÍSTIC:

ERIC RIEU (Agen, 1970)

Artista francès, ve del món del circ i ha treballat com pallaso, músic i malabarista en diferents circs a Bèlgica i França (Tas la balle i Cirk'nCo).

Col·labora com a professor de mim i malabars amb l'escola Cirk'nCo d'Agen, França. Forma part de la Cia. Toc Toc Théâtre desdel 2012.

Treballa com actor en teatre escolar en francès amb la Cia. Voilà Théâtre desdel 2016. Apassionat dissenyador i constructor d'escenografia, format en ebanisteria a França i a La Casona, Bcn.

JAVIER ARIZA (Burgos 1982)

Ha passat per les mans de Philippe Gaulier, qui li va ensenyar que a l'escenari tot és mésdivertit si jugues. Ha conegut i treballat amb Carlo Colombaioni, Eric de Bont, Paco dela Zaranda, Jango Edwards, Merche Ochoa, Hernán Gené i uns quants més...

Ha treballat amb Teatro Entre Escombros, Teatro la sonrisa, Beautifullmess Theatre. Té companyia pròpia amb tres espectacles unipersonals.

Ha dirigit diferents espectacles entre els quals Cia. Sincronacidias (estrena Circada 2018).



MARTA RENYER (Tarragona, 1985)

Es forma com actriu, en teatre físic Lecoq a Berty Tovies de Barcelona. Com a pallassa s'ha format amb Christophe Thellier, Pep Vila, Nola Rae, Jango Edwards, Gabriel Chamé, Anton Valen, Norman Taylor i Merche Ochoa entre d'altres...

Desdel 2012 actua amb els seus espectacles de sala i carrer, que s'han vist a Àustria, França i Portugal. Va muntar la Cia. Toc Toc Théâtre amb la qual han creat tres espectacles i segueixen actuant arreu.

Com actriu ha treballat amb diferents companyies i espectacles, Cia. Voilà, Cia. Bi-da...

Ha dirigit dos espectacles de clown i com a pedagoga tetral ha impartit cursos de teatre gestual, commedia dell'arte i clown per adults.

Desdel 2015 treballa com a pallassa d'hospital amb Pallapupas. Col·labora com artista amb Pallassos Sense Fronteres, i ha realitzat tres expedicions; Jordania, Líban i Angola.

INFO@MARTARENYER.COM

+34 628 920 670

WWW.MARTARENYER.COM



Col·laboren:

Toc Toc
Théâtre

